# Классный час 1-4 классы "Добро и зло в мире людей"

# Цель: познакомить учащихся с понятием «добро», «зло», «конфликт», «компромисс»

# Задачи:

# формировать умение анализировать конфликтные ситуации,

# способность критически анализировать собственные действия в

# конфликте и улаживать конфликты с помощью убеждения, договора, объяснения.

# развивать в детях стремление к поддержанию дружеских и уважительных отношений с окружающими их людьми.

# воспитывать желание и стремление находить нравственно приемлемые пути разрешения конфликтных ситуаций

# Прогнозируемый результат:

# осмысление каждым учеником в течение классного часа понятий «добро и зло» применительно к самому себе.

# Научиться анализировать как свои поступки, так и окружающих делать нравственный выбор в пользу добра.

# Оборудование:

# оформление доски: корабль, острова, рисунки детей;

# мультимедийная презентация, у каждого ребёнка осколок

# зеркало (бумажный вариант)

# Ход классного часа

# Круг радости

# «Снежная королева». Давайте вспомним сказку Г. Х. Андерсена  «Снежная королева»: Жил-был тролль, злющий презлющий. Он смастерил такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось в несколько раз, а всё же негодное и безобразное, напротив, выступало ещё ярче, казалось ещё хуже. Лица искажались до того, что нельзя было и узнать их; случись же у кого на лице веснушка или родинка, она расплывалось на всё лицо. Все ученики тролля рассказывали о зеркале, как о каком-то чуде.

# И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека, которые бы не отразились в нём в искажённом виде. И вот однажды оно вырвалось у них из рук и разбилось вдребезги. Миллионы его осколков наделали много бед. Разлетелись они по белу свету, попадали, случалось, людям в глаза и так там и оставались. Человек с осколком в глазу начинал видеть всё шиворот на выворот или замечать в каждой вещи только дурные стороны. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце и оно превращалось в кусок льда.

# Я думаю, что осколки этого зеркала не попали ни кому из вас не в глаз, ни в сердце.

# Как вы думаете, о чём будем разговаривать на занятии? Тема занятия: Добро и зло в мире людей . На самом деле в наше время и много лет назад происходила борьба добра и зла. Эта борьба идёт на протяжении нескольких тысячелетий: люди враждуют меду собой, враждуют целые государства друг с другом. Иногда война может возникнуть из-за небольшой ссоры, которую трудно прекратить. Страдаю не только враждующие, но и всё население государства. Что нужно делать чтобы было меньше ссор? Нужно терпимее относиться друг к другу. Как выходить из конфликтных ситуаций мы сегодня поговорим.

# Давайте станем в круг и скажем хорошее о своём соседе. Каждый из вас узнал, что-то хорошее о себе. Мы знаем о том, что человек чувствует себя замечательно только тогда, когда  слышит хорошее, доброе, приятное. Давайте и мы используем этот положительный совет. Сейчас мы постараемся настроить себя на веселую и добрую волну. А сделаем это с помощью слов. Возьмитесь за руки, закройте глаза и повторяйте за мной:

# Я думаю только о хорошем (пауза),

# Вижу только хорошее   (пауза),

# Слышу только хорошее (пауза),

# Говорю только хорошее  (пауза),

# Делаю только хорошее  (пауза),

# И хожу только дорогою добра!  (все открывают глаза).

# А сейчас, ребята, мы с помощью нашей волшебной палочки отправимся в путешествие в сказочную страну. Эта страна особая, потому что она удивительная и красивая (пауза). В этой стране много разных городов. В каждом городе живет свой маленький волшебник (пауза). Маленькие волшебники: Таня, Рома, Вика, Никита, Лера …. (перечисляю имена всех детей) очень заботливые. Они любят творить добрые дела. Все волшебники ходят по улицам, залитым солнечным светом, улыбаются людям и дарят им добрые дела. Они помогают пожилым людям перейти через дорогу, сделать покупки в магазине, сделать что-то по дому: прибраться, напоить чаем; маленьким же детям – помогают одеться, гуляют и играют с ними. Взрослые люди очень любят маленьких волшебников за их добрые сердца, взрослые дела и большую заботу.

# Почувствуйте, как приятно быть маленьким волшебником и дарить людям радость, свою заботу. Добрые и заботливые волшебники – это вы, дорогие мои дети! Добрый и заботливый человек всегда необходим человеку и очень нужен миру, Вселенной, стране, семье. Давайте запомним это. Хорошо?!

# Когда живется дружно,

# Что может лучше быть!

# И ссориться не нужно,

# И можно всех любить.

# В своё путешествие мы отправляемся на этом прекрасном корабле, который называется «Дружба». (Звучит фонограмма песни «Дружба крепкая» сл. Пляцковского М., композитор - Савельев Б.)

# Остров № 1. Обитатели этой планеты говорят очень тихо. Поэтому, чтобы хорошо слышать, они стараются подойти друг к другу как можно ближе.

# Остров № 2. Обитатели этой планеты говорят очень громко. Сопровождают свою речь жестами «от плеча». Чтобы не ударить собеседника, они становятся на расстоянии 1-2 м друг от друга.

# Остров № 3. Обитатели этой планеты говорят очень громко.

# Как выглядят обитатели каждой планеты?

# Какая погода обычно бывает на тех планетах?

# Что облегчает общение обитателей планет? А что их затрудняет?

# Конфликт. Назовите синонимы к нему( спор, ссора, драка, война….)

# Что вы понимаете под словом «конфликт»?

# Когда вы произносите слово «конфликт», какие образы у вас возникают? На что «похоже» это слово?

# Действительно, конфликт – это столкновение разных интересов, взглядов, мнений, выраженное в обостренной форме, либо ситуации, в которых двое или несколько человек не могут достичь согласия между собой.

# Из-за чего могут возникать конфликты?

# Ребята, теперь запишем на доске основные причины конфликтов.

# Конфликты возникают тогда, когда…

# кто-то берет без разрешения чужие вещи;

# кто-то кого-то нечаянно толкает или задевает;

# кто-то кому-то сознательно причиняет боль;

# кто-то к кому-то пристает;

# кто-то кого-то дразнит (и т.д.).

# Я обидел человека, люди,

# Нехотя, лениво, без вины…

# Я забыл извечные основы,

# Я не захотел себя сдержать

# И дурное ранящее слово

# В грудь всадил по рукоять.

# Расскажите, случалось ли так, что вы обижали кого-то из близких и друзей без всякой на то причины?

# А жалели  вы об этом?

# Бывают ли конфликты в классе?

# Из-за чего чаще всего  в классе возникают конфликты? Как это влияет на общую атмосферу в классе?

# Как можно выйти из конфликтной ситуации?

# Ситуации для ролевого тренинга:

# Мальчик подошёл к играющим детям и сказал: «Эй, вы, возьмите меня играть!», а потом спокойно добавил «Пожалуйста»

# Незнакомый мальчик подошёл к Сергею и сказал: «Давай поиграем!». На что Сергей ответил: «Это мои игрушки и я играю с ними один». Дальше произошло следующее ….

# «Я хочу вон-то яблоко» – сказал Артём незнакомой женщине. «Если хочешь, сходи в магазин и купи». - Спокойно ответила женщина.

# В. Бочарников. «Драка»

# Что гусь по имени Фантомас вспыльчив и драчлив, я знал. Случалось, и Витек от него удирал, когда не было под рукой прутика. Да что Витек! И против коровы Фантомас выступал: распрямит шею во всю длину, гнет к земле и бежит, шипит страшно…

# Пес Барбос с Фантомасом держались отчужденно, хотя жили в одном дворе. Бывали ли у них схватки до этого, не знаю, не доводилось видеть. Фантомас держался независимо, пес ему не уступал. Но все обходилось злобным шипением с одной стороны и злобным рычанием с другой стороны.

# Конфликт между ними возник неожиданно. Барбосу вынесли промасленные косточки, и он смачно похрустывал ими, а проходившая мимо гусыня нечаянно задела крылом собачий хвост. Барбос кинулся на нее, зарычал, зло оскалил зубы. Отогнал. Фантомас, оскорбленный за подругу, закипел от гнева. Ни мгновения не раздумывая, кинулся на обидчика; шея молниеносно распрямилась и стала грозной, как стрела, клюв, щелкнув, издал такое устрашающее шипение, что у пса на загривке поднялась шерсть. С оскаленной пастью Барбос кинулся на Фантомаса. Гусь принял бой. Он сделал стремительный выпад и клюнул собаку прямо в нос, тут же отскочил и, приподнявшись на лапах, выпятив грудь, с треском раскинул крылья на полный мах. Перед Барбосом была грозная громадина. Пес замер, а затем затряс ушастой башкой – так неприятен был гусиный щипок в нос – зафыркал, зачесался лапой.

# Только после этого Барбос ринулся на гуся. Но тот еще раз хлопнул крыльями и щелкнул клювом. Ни на сантиметр не попятился. Пес рычал, поскуливал, но приостановил атаку. Долго они стояли друг перед другом в позе бойцов – и разошлись.

# Ничья! – возгласил с крыльца Витек, захлебываясь от смеха.

# Можно ли сказать, что у людей также неожиданно могут возникать конфликты?

# Вы знаете такие примеры?

# А знаете ли вы, как можно не допустить или уладить такой конфликт?

# Упражнение «Скульптура»

# Сядьте на край стула, высоко поднимите голову, выпрямите спину.

# Откиньтесь на спинку стула, поднимите голову, закиньте ногу за ногу, скрестите руки на груди.

# Встаньте, опустите голову и плечи, сцепите руки за спиной.

# Поднимите голову, расправьте плечи, широко расставьте ноги, руки на бедрах.

# Какое чувство вызывает у вас эта поза?

# Какое впечатление такая поза производит на других?

# В каких ситуациях вы принимаете эту позу?

# Что вы хотите этим показать, выразить?

# Расскажите, что чувствует ваше тело?

# Как вы думаете, чему учит это упражнение?

# В неестественной позе, без движения человек чувствует напряжение во всем теле. И чем дольше пребывает он в этой позе, тем напряженнее его тело. Конфликт – это тоже неестественное состояние человека. Конфликт приводит к психическому напряжению и стрессу.  Поэтому лучше не доводить дело до конфликта, а все вопросы решать мирным путем, достойно и по-человечески.

# Что такое согласие?

# Как вы понимаете выражение – «найти компромисс»?

# Прочитайте определение слова «компромисс». «Компромисс – это соглашение на основе взаимных уступок». (По С.И.Ожегову)

# Человеческая мудрость подарила нам очень много советов и назиданий. Так, например, древнеиндийские мудрецы говорили, что даже в плохом настроении нельзя произносить слова, которые могут обидеть других. На Востоке считали, что слово – как стрела, которая даже может убить человека.

# Давайте будем помнить о том, что человек всегда должен стремиться преодолеть конфликт мирно, разумно, достойно разрешая любые сложные жизненные ситуации.

# Ребята! На протяжении всего классного часа мы рассуждали об общении и взаимоотношениях людей. У нас появился определенный опыт, новые знания по этим вопросам. Дома подумайте и составьте пять «Золотых правил» общения. Эти  правила мы поместим на паруса нашего корабля путешествий.

# Рефлексия.  Помните в начале занятия  я вам рассказала про злого гнома и его зеркало. Я предлагаю вам на осколках зеркала написать с одной стороны плохое качество, которое есть у вас, но вы хотите его искоренить. А на другой стороне самое лучшее качество, которое есть у вас. Осколки зеркала склеим в одно большое зеркало с хорошими качества на лицевой стороне, а всё плохое пусть уйдёт от нас.

# Не забывайте подарить добро

# Соседям, родственнику, другу.

# Оно, как истинное волшебство,

# Всегда вернется к вам по кругу.

# (звучит фонограмма песни К. Орбакайте «Мир, в котором я живу»)

# Мир, в котором я живу,

# Называется мечтой.

# Хочешь, я тебя с собой возьму,

# А хочешь, поделюсь с тобой?

# Припев:

# Я подарю тебе любовь

# Я научу тебя смеяться.              2 раза

# Ты забудешь про печаль и боль,

# Ты будешь в облаках купаться.

# Смотри, разноцветный дождь,

# Поёт вдохновенно ветер.

# Ты не заметил, что по радуге идёшь,

# Мой мир – как он красив и светел.

# Используемая литература.

# Груздева Ю.В., Богачкина Н.А. Классные часы с психологом. 1-4 классы. М., 2012.

# <https://minus1.ru/songs/непоседы-дружба-крепкая>

1. <https://minus1.ru/songs/непоседы-дружба-крепкая>