Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение - 102 ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  п/п | Дата проведения | | Наименование раздела, темы | Кол – во час | Тип урока | Вид контроля | Планируемые результаты | | | Приме  чание |
| по плану | факт | предметные | УУД | личностные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Летописи. Былины. Жития. | **9ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  | Знакомство с учебником. Летописи. |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями. | **П:** осозновать познавательную задачу, ориентиро-ваться в своей системе знаний, делать выводы.  **К:** соблюдать правила речевого поведения, делить-ся своими размыш-лениями**.**  **Р:** понимать перспективы даль-нейшей учебной работы. | Формировать желание приобретать новые знания. |  |
| 2. |  |  | Из летописи  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. | **П:** перерабатывать полученную инфор-мацию, делать выводы на основе обобщений.  **К:** строить диалог в паре, задавать воп-росы на уточне-ние, употреблять вежливые формы обращения**.**  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных устано-вок на успешную работу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать. |  |
| 3. |  |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» . |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | **П:** самостоятельно выделять и форму-лировать цель, добывать новые знания  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе.  **Р:** коллективно составлять план урока, контроли-ровать выполнение. | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |  |
| 4. |  |  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** анализироватьязык произведения, называть особенности разных текстов | **П:** находить нуж-ные для доказатель-ства своей мысли эпизоды в произве-дении**.**  **К:** оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя рече-вые оценочные средства.  **Р:** принимать и сохранять цели урока. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| 5. |  |  | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** называть характерные особенности былины. | **П:** выделять и формулировать цель, делать выводы.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать. |  |
| 6. |  |  | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться осознанно** воспринимать и оценивать специфику прозаического текста. | **П:** ориентировать-ся в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р**: формировать це-леустремленность и настойчивость в достижении целей. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 7. |  |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта. | **П:** добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстра-ций.  **К:** формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных уста-новок на успешную работу. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. |  |
| 8. |  |  | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении**.** | **П:** составлять рассказ о жизни Сергия Радонеж-ского.  **К:** вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний.  **Р:** анализировать собственную работу, оценивать результат. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения,  причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| 9. |  |  | Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1 |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** рассказывать о важном для России событии.  **К:** участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Р**: составлять план и последователь-ность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке. |  |
|  |  |  | Чудесный мир классики. | **20ч** |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  | Знакомство с названием раздела.  П.П.Ершова «Конёк-  Горбунок» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.  **К**: участвовать в коллективном обсуждении проблем.  **Р:** определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 11. |  |  | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** сравнивать литературную и народную сказки. | **П:** ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, уметь договариваться**.**  **Р:** составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать, приме-нение правил делового сотрудничества, умения считать-ся с мнением другого челове-ка, проявлять терпение и доб-рожелательность в споре. |  |
| 12. |  |  | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Характеристика героя. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям. | **П:** читать , выбирать из текста нужные дляанализа, фрагменты, анализировать характеры героев.  **К:** согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться**.**  Р: оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| 13. |  |  | Стихи А.С.Пушкина.  «Няне», «Туча». «Унылая пора!». |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  выразительно читать стихотворения | **П:** читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неизвестное.  **К**: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться**.**  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина. |  |
| 14. |  |  | Знакомство с произведением А.С. Пушкина.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** воспринимать на слух художествен-ное произведение | **П:** добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  **К:** делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников**.**  **Р:** коллективно составлять план урока, контроли-ровать выполнение | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома. |  |
| 15. |  |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику | **П:** читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, делать выводы.  **К:** уметь слушать других, строить связное ысказы-вание.  **Р:** планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятель-ности, способ-ности к самооценке. |  |
| 16. |  |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться**  высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных уста-новок на успешную работу. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| 17. |  |  | *«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** узнавать и называть сказки А.С.Пушкина | **П:** высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы.  **К:** согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться**.**  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художествен-ными произве-дениями поэта. |  |
| 18. |  |  | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации. | **П:** читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, взаимно контролировать действия друг друга.  **Р:** определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование учебно-познава-тельного инте-реса к новому учебному мате-риалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося. |  |
| 19. |  |  | Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  выразительно читать стихотворение,высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П:** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К**: строитьсвязное речевое высказывание по представленной теме.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| 20. |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** замечать особенности языка сказки. | **П:** формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмысление цели чтения.  **К:** осуществлять совместную дея-тельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно-вать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изме-нив свою.  **Р:** понимать учеб-ную задачу урока и стремиться её выполнять. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| 21. |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения. | **П:** находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы**.**  **К:** осуществлять совместную дея-тельность в паре, выражать готов-ность идти на компромиссы.  **Р:** читать в соответствии с целью | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| 22. |  |  | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации | **П: :** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К:** строитьсвязное речевое высказыва-ние по представ-ленной теме.  **Р:** самостоятельно выделять и форму-лировать цель урока. | Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с худо-жественными произведениями писателя.. |  |
| 23. |  |  | Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р:** понимать и толковать исследовательские задачи. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, прояв-ление позитив-ных чувств к произведениям отечественных писателей. |  |
| 24. |  |  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказы-вание  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания. |  |
| 25. |  |  | А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации | **П:** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, взаимно контролировать действия друг друга.  **Р:** оценивать речевые высказывания одноклассников | Выражать положительное отношение к процессу позна-ния, проявление внимания, желания больше узнать, приме-ние правила делового сотрудничества. |  |
| 26. |  |  | А.П. Чехова.  «Мальчики». Смысл названия рассказа. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  видеть скрытый смысл произведения**.** | **П:** обсуждать проблемные вопросы, ориенти-роваться в своей системе знаний.  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** оценивать речевые высказывания одноклассников | Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружаю-щему миру, положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| 27. |  |  | А.П. Чехова.  «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка. | **П:** строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев.  **К:** выполнять совместную дея-тельность в парах употреблять веж-ливые формы обращения к участникам диа-лога,  **Р:** планировать необходимые действия | Использование примеров ответ-ственного и са-мостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосо-вершенствова-ния. |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 28. |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** высказывать и обосновывать свою точку зрения, про-являть активность и стремление высказаться.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, формировании е потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя. |  |
| 29. |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2 |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться**  читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать вы-воды, обобщения.  **К:** аргументиро-ванно отвечать на поставленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения заданий.  **Р:** анализировать свою работу, выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | Поэтическая тетрадь | **9ч** |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  | Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** определять цели усвоения новых знаний**.** | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 31. |  |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса. | **П:** самостоятельно создавать алго-ритмы при заучива-нии стихотворений  **К:**. планировать и выполнять сов-местную работу в паре, контролиро-вать действия друг друга.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование умения замечать красоту позти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| 32. |  |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  как воздух чист!..». Передача настроения и чувств. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов.  **К:** строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Выражать положительное отношение к процессу позна-ния, проявление внимания, желания больше узнать, приме-ние правила делового сотрудничества. |  |
| 33. |  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** проводить разметку текста, определять логические ударения. | **П:** самостоятельно формулировать познавательную цель  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в паре, контролировать действия друг друга.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения**.** | Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точнос-ти и лаконич-ности описания. |  |
| 34. |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией. | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов.  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** после предварительного обсуждения само-стоятельно форму-лировать цели урока | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| 35. |  |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов  **К:** осознавать конструктивность диалога, использо-вать вежливые слова.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
| 36. |  |  | Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад». |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть языковые средства, использованные автором. | **П:** самостоятель-  но создавать алгоритмы при заучивании стихотворений.  **К:** делиться своими впечатлениями, участвовать в об-суждении проблем.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| 37. |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, строить речевое высказы-вание в устной форме.  **К:** участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и пони-мать партнера.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя. |  |
| 38. |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3 |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выполне-нии заданий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | Литературные сказки. | **13ч** |  |  |  |  |  |  |
| 39. |  |  | Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и пони-мать партнера.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 40. |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения**.** | **П:** читать, извлекая нужную инфор-мацию, делать выводы, обобще-ния.  **К:** делиться своими впечатлениями, участвовать в об-суждении проблем.  **Р:** работать по плану , сверяя свои действия с целью. | Формирование позитивного отношения к себе и окружаю-щему миру, желания выпол-нять учебные действия, при-обретать новые знания |  |
| 41. |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев. | **П:** читать и слушать, извлекая нужную информа-цию, обсуждать проблемные вопросы.  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Различение морально-нравственных норм, соотнесе-ние их с поступ-ками литератур-ных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| 42. |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения. |  | Урок рефлексии | текущий |  |  |
| 43. |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в авторском тексте. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень успешности своей работы. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. |  |
| 44. |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения |  |
| 45. |  |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П:** высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы.  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, положи-тельное отноше-ние к учению, к познавательной деятельности. |  |
| 46. |  |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий |  |
| 47. |  |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** формировать  навыки речевых действий, участвовать в общей деседе.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| 48. |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4 |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** проговаривать про себя последо-вательность действий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Делу время – потехе час. | **10ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 49. |  |  | Знакомство с произведением Е.Л. Шварца  «Сказка о потерянном времени» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** создавать способы решения проблем творчес-кого и поискового характера.  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| 50. |  |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать и объяснять поступки героев. |  |
| 51. |  |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки». Особенности юмористического текста. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы  **К:** осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге.  **Р:** формулировать цели урока. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. |  |
| 52. |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** создавать небольшой устный текс на заданную тему | **П:** формировать умение осуществ-лять смысловое чтение.  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его органич-ном единстве, установление связи между целью деятель-ности и её мотивом. |  |
| 53. |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** объяснять нравственный смысл произведения**.** | **П:** формировать умение осуществ-лять смысловое чтение, искать и выделять необхо-димую информа-цию  **К:**строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.  **Р**: оценивать речевые высказывания одноклассников. | Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. |  |
| 54. |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5 |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
|  |  |  | Страна детства | **9ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 55. |  |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** работать по предложенному учителем плану | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| 56. |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** пересказывать текст подробно и выборочно**.** |  |
| 57. |  |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:**перерабатывать и преобразовы-вать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.  **К:** выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями комму-никации**.**  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания. |  |
| 58. |  |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** характеризовать героев на основе их поступков. |  |
| 59. |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:**контролироватьпроцесс и результат деятельности. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 60. |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану. |  |
| 61. |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6 |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния  **К:**. уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | Поэтическая тетрадь | **5ч** |  |  |  |  |  |  |
| 62. |  |  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 63. |  |  | В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов.  **К:** выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями комму-никации**.**  **Р:** планировать в сотрудничестве с учителем необхо-димые действия. | Формирование, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания, исполь-зовать предла-гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки |  |
| 64. |  |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.  **Р:** планировать в сотрудничестве с учителем необхо-димые действия. | Формирование позитивного отношения к себе и окружаю-щему миру, осознание с помощью чте-ния художест-венного произ-ведения основных цен-ностей взаимо-отношений в семье. |  |
| 65. |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** проводить разметку текста, определять логические ударения. | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание**.**  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания, исполь-зовать предла-гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки |  |
| 66. |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7 |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Р:** работать по предложенному учителем плану. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
|  |  |  | Природа и мы. | **9**ч. |  |  |  |  |  |  |
| 67. |  |  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации.  **К:** выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мне-нию одноклассни-ков**.**  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия | Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу позна-ния, применение правил делового сотрудничества. |  |
| 68. |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения |  |
| 69. |  |  | А.И. Куприн «Барбос  и Жулька». Герои произведения. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:** самостоятель-но выделять и формулировать цель.  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.  **Р:** формулировать цели урока. | Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции. |  |
| 70. |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** характеризо-вать героев на основе их поступков | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами коммуникации.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора. |  |
| 71. |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  составлять научно-познавательный текст | **П:** самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование личного эмоции-онального отношения к себе и окружаю-щему миру, умение прояв-лять в конкрет-ных ситуациях доброжелатель-ность, внима-тельность, помощь. |  |
| 72. |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | **П:** осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы**.**  **К:**формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать .  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат | Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции. | **за 08.03** |
| 73. |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения |  |
| 74. |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8 |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль  ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос.  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 75. |  |  | Проект «Природа и мы». |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять актив-ность и стремление высказаться.  **Р**: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | Поэтическая тетрадь. | 6ч. |  |  |  |  |  |  |
| 76. |  |  | Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 77. |  |  | Картины весны в стихотворении  С.А. Клычкова «Весна в лесу». |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть языковые средства использованные автором | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:**осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. |  |
| 78. |  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, строить связное высказы-вание по представ-ленной теме.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 79. |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, строить связное высказы-вание по представ-ленной теме.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
| 80. |  |  | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка». |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться**  находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения | **П:** читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, осуществ-лять совместную деятельность в паре.  **Р:** работать по плану, предложен-ному учителем, сверяя действия с целью. | Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии. |  |
| 81. |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9 |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
|  |  |  | Родина | 6ч. |  |  |  |  |  |  |
| 82. |  |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин  «Русь» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 83. |  |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| 84. |  |  | С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| 85 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| 86. |  |  | Обобщающий урок по разделу «Родина».  Оценка достижений. П.р. № 10 |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| 87. |  |  | Проект: «Они защищали Родину» |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** использовать справочную литературу. | **П:** находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.  **К:** доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.  **Р:** удерживать цель деятельности до получения её результата, плани-ровать работу. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельнос-ти, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. |  |
|  |  |  | Страна Фантазия | **5**ч |  |  |  |  |  |  |
| 88. |  |  | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, проявление интереса к чтению литера-турных произве-дений, желание больше узнать. |  |
| 89. |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| 90. |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы.  **К:** делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения**.**  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, проявление интереса к чтению литера-турных произве-дений, желание больше узнать. |  |
| 91. |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| 92. |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11 |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** |  |  |
|  |  |  | Зарубежная литература | 10ч |  |  |  |  |  |  |
| 93. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| 94. |  |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| 95. |  |  | Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка» |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Формирование позитивного отношения ксебе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения. | за **08.05** |
| 96. |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** давать оценку поступкам героев произведения |  |
| 97. |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** составлять план и пересказывать по плану | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Р**: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия. | Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. |  |
| 98. |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать нравственный смысл произведения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помо-щью чтения произведения основных жизненных ценностей. |  |
| 99. |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** давать оценку поступкам героев произведения |  |
| 100. |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать нравственный смысл произведения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться  **Р**: формировать настойчивость и це-леустремленность в достижении целей. | Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помо-щью чтения произведения основных жизненных ценностей. |  |
| 101. |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы.  **К:** размышлять над поступками литературных героев.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия | Формирование позитивного отношения ксебе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| 102. |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  Оценка достижений. П.р. № 12. |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы  **Р:** работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
|  |  |  |  | **102ч** |  |  |  |  |  |  |